

## I EDICIÓN PREMIO DE ARQUITECTURA CERÁMICA (categoría Tejas 2011-2013)

### ACTA DEL FALLO DEL JURADO

El día 3 de diciembre de 2013, a las 10:30 horas, en la sala de reuniones de Hispalyt se reúne el Jurado de la I edición del Premio de Arquitectura Cerámica, en su Categoría de TEJAS, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

- **D<sup>a</sup>. Ana María Montiel Jiménez**, arquitecta ganadora de la XI Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **D. José María García del Monte**, arquitecto ganador de la XI Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **D. Juan Luis Trillo**, arquitecto.
- **D. Manuel Portaceli**, arquitecto.
- **D. Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista conarquitectura.
- **D. Noé Román Pellín**, presidente de Sección de Tejas de HISPALYT.

Actuando como secretaria **D.<sup>a</sup> Elena Santiago Monedero**, secretaria general de HISPALYT.

Se excusa por enfermedad:

- **D. José Antonio Martínez Lapeña**, arquitecto.

#### OBRAS RECIBIDAS

Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del jurado y se procede a discutir la aceptación de las propuestas recibidas a propuesta de los arquitectos o de la entidad convocante del premio, que son las siguientes:

Nº	LEMA
2	DUNAS
8	PIANO
11	CARACOL
17 y 18	EL PUEBLO EN CASA/REPLICAS
23	CINCO FACHADAS UN MISMO MATERIAL
30	IN-GA
32	FRONTERA
43	ATARAZANAS REALES
52	FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO
53	VIVIENDA LIÉRGANES
56	SAN MIGUEL DE LILLO / SAN SALVADOR DE VALDEDIOS

#### PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS

Se decide realizar una primera revisión de las propuestas, de manera que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo 4 obras.

Se procede al recuento de votos de las obras seleccionadas por parte de los miembros del Jurado, señalando a continuación las que han contado al menos con un voto:

Nº	LEMA
2	DUNAS
11	CARACOL
17 y 18	EL PUEBLO EN CASA/REPLICAS
23	CINCO FACHADAS UN MISMO MATERIAL
30	IN-GA
32	FRONTERA
43	ATARAZANAS REALES
52	FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO
53	VIVIENDA LIÉRGANES
56	SAN MIGUEL DE LILLO / SAN SALVADOR DE VALDEDIOS

Finalmente se analizan las obras con más de 2 votos y se determina que pasen a la siguiente fase las siguientes obras:

Nº	LEMA
11	CARACOL
30	IN-GA
43	ATARAZANAS REALES
52	FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO
53	VIVIENDA LIÉRGANES

**Se acuerda que las 5 obras anteriores sean las seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio.**

Tras esta primera selección, se decide por consenso realizar una selección de una obra cada miembro del jurado, de entre las de la anterior selección, para determinar las obras premiadas.

### **OBRAS PREMIADAS**

Tras la votación, y observando el número de apoyos recibidos por cada propuesta se decide otorgar un premio y dos menciones, que son las siguientes obras:

Menciones, por orden inverso de número de votos recibidos:

- **LEMA “FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO”**
- **LEMA “CARACOL”**

Primer Premio:

- **LEMA “ATARAZANAS REALES”**

Las características determinantes de cada proyecto que han sido valoradas para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes, por orden inverso de votos recibidos:

#### Segunda mención / LEMA “FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO”

Partiendo de un edificio muy deteriorado, la intervención de su cuidada rehabilitación valora la teja como material que sirve para cumplir varios propósitos, que valoran el material por su textura o capacidad plástica, cuidando la integración con el entorno donde se sitúa la actuación.

#### Primera mención / LEMA “CARACOL”

Se valora la propuesta arquitectónica global, en la que la teja forma parte integral de la cubierta y fachadas, y la buena resolución de los encuentros que adoptan las fórmulas más adecuadas para adaptarse a la compleja geometría del edificio

#### Primer Premio / LEMA “ATARAZANAS REALES”

El jurado ha valorado la cuidadosa rehabilitación de la estructura y de la cubierta, en un edificio de uso cultural y de gran valor histórico, y la acertada reutilización de la teja existente, debidamente protegida y con los encuentros bien estudiados para, sin perder la calidad constructiva, dar respuesta a una renovación exigente en cuanto al acondicionamiento de los nuevos espacios.

NOTA: Tras la apertura de plicas la Secretaría se dirigió a los premiados, mencionados, seleccionados para el libro y no seleccionados, para comunicarles el fallo del Jurado. Tras esta comunicación se recibió un escrito de los autores de la obra con lema IN-GA, seleccionada para el Libro del Premio, indicando que su obra no era de teja cerámica.

Agradeciendo la sinceridad y honestidad de los autores de la obra IN-GA, el Jurado de este premio acordó comunicarles que no procedía la valoración de esta obra en el I Premio de Arquitectura Cerámica (Categoría Tejas) al no cumplir las bases, así como ampliar a 9 obras la publicación en el Libro del Premio, tomando la selección de obras anterior realizada por el Jurado, que además del Premiado y los dos mencionados, corresponde a las obras con lemas: 2. Dunas, 17 y 18. El pueblo en casa/Replicas, 23. Cinco fachadas un mismo material, 32. Frontera, 53. Vivienda Liérganes y 56. San Miguel de Lillo/San Salvador de Valdedios.

## APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

En este momento de la reunión se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadora y mencionadas, señalándose a continuación estos datos:

**2º MENCION: “FUNDACIÓN RUBIDO ROMERO”:** Elizabet Abalo y Gonzalo Alonso

**1º MENCION: “CARACOL”:** Francisco Javier Rodríguez García, Olivia Fernández Feijoo

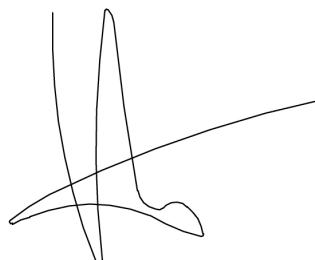
**PRIMER PREMIO: LEMA “ATARAZANAS REALES”:** Roberto y Esteve Terradas

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación del acta con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 3 de diciembre de 2013.



D.ª Ana María Montiel Jiménez



D. José María García del Monte



D. Juan Luis Trillo



D. Manuel Portaceli



D. Enrique Sanz Neira



D. Noé Román Pellín



D.ª Elena Santiago Monedero